

Handwritten musical score in staff notation with lyrics in Persian/Urdu script and Latin transliteration. The score is written in Hicaz mode and 10/6 time signature. The lyrics are:

Has re tin bak ne ha te  
Koy du be ni  
öl me den bir ker re gön  
Se sey dim se ni  
yo lu na kul dim fe da  
ca nu te ni

Harsetin hak me hak koydu seni  
ölmeyden bir kere görsüydim seni  
yoluma kıldım feda Cami teni  
Takutun lütti tükendi yok mecal  
iktisalı gıybet mehal  
sad olman belki ey mura amel  
ölmeyden bir kere

olmadum etmek

مردم افروخته حال تو بود بنی  
اوله ده بره کوچه ایم استی  
یولنه قیلیم فدا جامه دینی

تو کنده یوه حال  
الکتاب عافیت حال  
مشاد اولوم بلکه ای خور جمال  
اوله ده بره

3 Nüshadan  
doğru Saklı  
yazıldı



# HICAZ ŞARKI

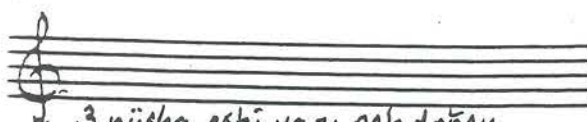
Usûl: Cürcauna

Üdî Ali Galip Türkkan



Hasretin bak ne hâle koydu beni  
Ölmeden bir kerre görseydim seni  
Yoluna kıldım fedâ cân ü teni  
Ölmeden bir kerre görseydim seni

Tâ'katim bitti tükendi yok mecâl  
İktisâb-ı âfiyet etmek muhâl  
Şâd olurdum belki ey nûr-i cemâl  
Ölmeden bir kerre görseydim seni



3 nüsha eski yazı pek doğru  
yazılmıştır el yazısı notalardan.  
15.4.2024 Cüneyd Kosal

G. SCHIRMER

CÜNEYD KOSAL

TDV İSAM KTP.  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: KD-1/18



